

На Педагогическом совете д/с №127
от « 28 » августа 2024 г.
протокол № 2

Заведующий д/с  /
Распоряжение

Заведующий
д/с № 127
Валова Н.Н.

от « 19 » августа 2024 г.
№ 101

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 91 общеразвивающей направленности для детей 5-6- лет

на 2024-2025 уч. год

разработана на основе ООП ДО детского сада № 127 «Гуси-лебеди»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:

Воспитатель высшей категории Братченко И.М.

Воспитатель высшей категории Орлова Т.В.

1. Целевой раздел

1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из

того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей старшей группы 81

1.2 Планируемые результаты:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, [охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками](#), проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к [познанию](#) разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, [проявляет инициативу в общении](#) и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме

на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельности и инициативности ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик (не менее 2-х раз в год) позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития

детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед) детского сада. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

Психолого -педагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)/ под.ред. Е.А.Стребелевой. М., 2004.

Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.

Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных

	<p>несоблюдения принятых правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p>отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
--	--	--

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.
- Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<p style="text-align: center;">в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть
--	--	---

		<p>пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	<p style="text-align: center;">4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ароматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства

ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники,

		<p>больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none">• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none">• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 			
<p>Речевое развитие</p>	<p style="text-align: center;">1) Формирование словаря:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). </td> <td style="width: 50%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>			

	<p style="text-align: center;">2) Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
	<p style="text-align: center;">3) Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none">• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

4) Связная речь:	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

	<p>опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»

особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Липин»;

Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

- ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; 	<p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И.
---	--	--

	<p>продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	---	---

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и 	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей

характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с

натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

		<p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит</p>

	<p>разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
4)		музыкальная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-

	<p>игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
3) Песенное творчество:			
		<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:			
		<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

		<p>переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:			
		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на

			<p>тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар.
--	--	--	---

			<p>мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
		<p>5) театрализованная деятельность:</p>	

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии

	<p>с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного

	<p>представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
--	--	---

		<p>перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none">• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Общеразвивающие упражнения:</i>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекаldывание их с места на место. <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ритмическая гимнастика:</i> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.• <i>Строевые упражнения:</i><p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;</p></p>
--	--	--

		<p>размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none">• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по
--	--	--

		<p>упрощенным правилам.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none">• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и</p>
--	--	--

окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на

	<p>приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

2.2 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу • Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ 	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры 	<p>- настольно-печатные игры....</p> <p>- беседы «Что я видел по дороге в ДС, «Моя любимая игрушка»</p>	<p>дворе».</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
2. Воспитание звуковой культуры речи	<p>Наглядные</p> <p>Наблюдение правильной артикуляции звуков речи</p> <p>Показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия</p> <p>- просмотр кинофильмов и слайдов</p> <p>- действия по выбору или по замыслу</p> <p>- показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке</p> <p>Практические</p> <p>Упражнения речевые, а/г</p> <p>Словесные</p> <p>-повторение, заучивание, чистоговорки,</p>	<p>НОД</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Игры «Испорченный телефон»</p>	<p>«Лягушки», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
3.Формирование грамматического строя	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций <p>Практические</p> <p>-Создание проблемной ситуации, упражнение.</p> <p>Словесные</p> <p>Речевой образец</p> <ul style="list-style-type: none"> Объяснение Повторение Словесное упражнение <p>(Параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</p>	<p>Дидактические речевые игры «Вершки-корешки», Лото «В мире растений»</p> <p>сюжетно – ролевые игры</p> <p>настольно-печатные игры</p> <p>беседы</p> <p>индивидуальная работа</p>	<p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка детской речи • Вопрос • Наводящий вопрос 		
4. Развитие связной речи	<p>Наглядные -Приемы наглядного моделирования: -Пиктограммы</p> <p>Практические Создание проблемной ситуации, упражнение</p> <p>Словесные -Речевой образец</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение 	<p>Дидактические речевые игры сюжетно – ролевые игры «Салон связи», «Конструкторское бюро» настольно-печатные игры «Лабиринт», «Цветочная поляна», «Расскажи про детский сад» беседы индивидуальная работа Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи «Поиграем в сказку», «Переезжаем на новую квартиру»</p>	
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи	<p>Наглядные Рассматривание картинок, схем, иллюстраций</p> <p>Практические Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры <p>Словесные Заучивание, повторение, рассказывание,</p>	<p>дидактические речевые игры сюжетно – ролевые игры настольно-печатные игры беседы индивидуальная работа</p>	

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
---	------------------------	--	---

<p>1. Развитие сенсорной культуры.</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Дидактические упражнения 	<p>- дидактические игры «Математическая радуга», «Кто знает, дальше считает», «Подбери признак», -д/и «Цвета радуги»</p> <p>- настольно-печатные игры «Домики геометрических фигур, «Танграмм», «Найди отличия»</p> <p>- беседы «Для чего нужна математика»</p>	<p>- использование схем-символов</p> <p>- речевые словарики</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>похвала (в качестве аванса, поощрения, как положительный итог, какутешение)</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p>2. Мир природы.</p>	<p>-Метод проектов</p> <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> показ способов действий; <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> вопросы 	<p>НОД познавательного цикла</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская деятельность</p>	<p>похвала (в качестве аванса, поощрения, как положительный итог, какутешение)</p> <p>Проблемная ситуация</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • указания • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение опытов, экспериментов • моделирование • исследование <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия • игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры • игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет» <p>Проблемно- поисковые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные вопросы • эксперимент • постановка гипотезы • постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений <p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> • подтверждение или опровержение гипотезы • самостоятельный поиск необходимой информации • самостоятельное выполнение 	<p>НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты) • Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке • Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<p>Мозговой штурм Ширма идей Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; – объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал</p>
--	---	--	--

	<p>практических действий самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>		
<p>3. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p>	<p>Наглядные наблюдения (это целенаправленное восприятие предметов под руководством взрослого); - рассматривание картин и иллюстраций проводится после наблюдения реальных предметов или же в том случае, когда невозможно провести наблюдения или экскурсию; - рассматривание игрушек, предметов. - демонстрация Практический Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...) Словесный Объяснение. чтение художественной литературы.</p>	<p>Совместная деятельность Игры «Танграмм», «Математические часики» Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры «Следопыт», «Палочки» Занятия по интересам</p>	<p>Игровая технология технология «ТРИЗ»</p>
<p>Региональный компонент</p>	<p>-Словесные объяснение, рассказ педагога, рассказ детей. чтение, беседа -Практические Упражнение, игры, действия с предметами, экспериментирование -Наглядные демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, карты, наблюдение -Метод проектов -сочетание метода наблюдения с методом активных действий во время работы на опытном участке Игровой метод</p>	<p>Ди «Ходилка», «Птицы нашего края», Игра «Фотохудожник в городе» Ср игры «Архитекторское бюро», «Экскурсия» Проектная деятельность непосредственное восприятие природы родного края -организованное наблюдение над природой во время прогулок и экскурсий.</p>	<p>Технология проектов Технология ТРИЗ «Мозговой штурм» «Ширма идей» Моделирование</p>

	дидактическая игра.	Изготовление карт, схем города, Д/С Технология проектов Портфолио «Мой город»	
--	---------------------	---	--

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.Изобразительное искусство.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Дидактические упражнения НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участок) побуждение к самостоятельному творчеству(описанию,словотворчеству,продуктивной деятельности художественной деятельности и художественному моделированию культурный пример 	<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры «Народные узоры» сюжетно – ролевые игры «Художественная мастерская» «Арт-студия» настольно-печатные игры «Создай свой цвет» беседы <p>Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> раскраски -аудио,видео материалы по теме Технологии нетрадиционного рисования (зуб.щеткой, палочкой, губкой и т.д.) -сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения . <p>Нетрадиционные техники: - печатание (коробками, штампами); - набрызг; - техники кляксографии, монотипии.</p>
2 Декоративно-прикладное искусство	<p>Наглядные</p> <p>Рассматривание, показ</p> <ul style="list-style-type: none"> просмотр фильмов и презентаций 	Д/и «Народные узоры», «Рукавички», «Создай свой цветок»	<ul style="list-style-type: none"> кляксография -пальцевая живопись

	<ul style="list-style-type: none"> • действия по выбору или по замыслу • Приемы наглядного моделирования <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Дидактические упражнения • культурный пример <p>побуждение к самостоятельному творчеству</p> <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений, объяснение 	Инд. работа Наблюдения	-рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др. Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)
3. Графика	<p>Наглядные Показ, рассматривание иллюстраций, картин., книг</p> <p>Практические украшение книги, упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждение самостоятельному творчеству <p>Словесные сопровождение иллюстрации текста;</p>	Коллективная работа, работа в парах Д/И «Колечко» Упражнения	
4. Живопись:	<p>Наглядные Рассматривание, показ</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу • Приемы наглядного моделирования <p>Практические Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические упражнения • культурный пример <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений, объяснение Объяснение, рассказ, чтение</p>	Коллективная работа, работа в парах Д/И Упражнения	
5. Архитектура	<p>Словесные беседа; -искусствоведческий рассказ;</p>	Коллективная работа, работа в парах Д/И	

	<ul style="list-style-type: none"> - использование образцов педагога; - художественное слово. <p>информативно - рецептивный; рассматривание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; -экскурсия; - образец воспитателя; -показ воспитателя. <p>репродуктивный; -прием повтора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа на черновиках; - выполнение формообразующих движений рукой. <p>исследовательский;</p>	Упражнения	<p>Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)</p> <p>Коллажи</p>
6. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	<p>Наглядные Рассматривание фотографий, картинок. зданий, наблюдение образец воспитателя</p> <p>Практические Упражнение, повторение,,экскурсии</p> <p>Словесные Объяснение, указание, чтение худ.лит-ры</p>	Групповые, персональные и коллективные выставки, д/и на развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.	<p>вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы.окрашенного песка и др. современных техник материалов) <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаичная аппликация - торцевание - -коллаж и др.
7. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник.: Аппликация	<p>Наглядные Рассматривание фотографий, картинок. зданий, наблюдение образец воспитателя</p> <p>Практические (работы с акварелью и гуашью</p>	Коллективная работа, работа в парах Д/И «Составь узор» Упражнения	

	(по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации Словесные Объяснение, указание, чтение худ.лит-ры		
Лепка	Наглядные •показ и рассматривание картин, игрушки •просмотр фильмов и презентаций •действия по выбору или по замыслу Словесные Объяснение, указание, чтение худ.лит-ры Практические: использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; лепить конструктивным и смешанным способом	Коллективная работа, работа в парах Д/И Упражнения	Нетрадиционные техники: - формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.) - лепка из пластики -сочетательная пластика -лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом.
Конструирование Конструирование из бумаги Конструирование из природного и бросового материала Развитие умений работы с тканью, плетение	Практические • Приемы наглядного моделирования Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, Словесные Объяснение, указание, чтение худ.лит-ры	• Конструирование по модели; • Конструирование по замыслу; • Конструирование по теме; • Конструирование по схеме; • Конструирование по образцу; • Конструирование по условиям	техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование) - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей)

			Нетрадиционные техники: - моделирование из пластичных лент и т.д.
Художественная литература	<p>Наглядные -рассматривание иллюстраций к книгам</p> <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Дидактические упражнения • НОД по развитию речи <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений 	<p>*игры-драматизации</p> <ul style="list-style-type: none"> •пересказах •собственные сочинения <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность педагога с детьми: - НОД (комплексные, тематические, традиционные) • Чтение в режимных моментах. • Самостоятельная деятельность детей. <p>Чтение литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ литературного произведения; • Обсуждение литературного произведения; • Беседа о прочитанном произведении; • Инсценирование литературного произведения; • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; • Ситуативная беседа по мотивам прочитанного 	Изготовление книжек-малышек книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный метод 	Д/и «Угадай»(лад, мелодия, метроритм)	дидактические картины (серии картин), портреты картин

	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный метод Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. • Практический метод Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации Узнавание Сравнение музыкальных произведений Слушание Игра на музыкальных инструментах беседа о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах 	<p>Упражнение на различение музыки разных жанров. формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); • Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты); • Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям, досуги) 	<p>известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения</p>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); 	
--	--	---	--

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей в старшей группе № 81

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Эмоции. 2. Взаимоотношения и сотрудничество 3. Правила культуры поведения, 4. Семья 5 Труд взрослых и рукотворный мир. 6. Самообслуживание и детский труд.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> показ и рассматривание картин, изображающих семью просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу работа парами, подгруппами, фронтально вместе со всеми. Упражнение в использовании культурных форм общения: Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры 	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Дежурство в столовой, в экологическом центре, помощь в подготовке к НОД Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Индивидуальная работа Трудовые поручения	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> физминутки «Лягушк», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» комплексы точечного массажа <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии» <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг Кейс-методы

	<ul style="list-style-type: none"> • игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями • совместная игра взрослого и детей • воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. 	<p>Работа в книжном центре</p> <p>Общение младших и старших дошкольников (совместные игры, спектакли)</p> <p>Игровое экспериментирование</p> <p>Беседа «Семейные традиции»</p> <p>д\и «Профессии», д\и о роли самообслуживания в заботе о здоровье «Чистюля»</p>	Игровое оборудование (игры, игрушки).
--	--	--	---------------------------------------

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей в старшей группе № 71

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Двигательная деятельность. Порядковые упражнения:</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p>	<p>Наглядные:</p> <p>-Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>- вопросы к детям</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Наглядные</p> <p>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование</p>	<p>Самостоятельное проведение подвижных игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные НОД • Утренняя гимнастика • Закаливающие процедуры • Корректирующая гимнастика • Подвижные игры и упражнения • Гимнастика пробуждения 	<p>Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз)</p> <p>Физкультурное оборудование, предметы</p> <p>Релаксация</p>

<p>Основные движения:</p> <p>Бег.</p> <p>Прыжки.</p> <p>Бросание, ловля и метание</p> <p>Ползание и лазание. Подвижные игры Игры-эстафеты.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Спортивные упражнения: Становление у детей ценностей здорового образа жизни,</p>	<p>наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <p>•Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме - метод круговой тренировки 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки • Физкультурные упражнения на прогулке • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.) • Занятия по хореографии • Секции • Минутки здоровья • Музыкальные занятия • Дыхательные упражнения • Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» • Сюжетно – ролевые и дидактические игры • мультимедийные игры • Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) • Игровые упражнения • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей 	<p>Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</p> <p>-наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- музыка, песни</p>
--	--	--	--

Будь здоров!»	<p>Наглядные -рассматривание иллюстраций, показ м./ф по теме</p> <p>Практические -опыты -упражнения</p> <p>Словесные -рассказ из личного опыта -чтение худ.литературы</p>	<p>С/р игры «Больница», «Санаторий», «Аптека» Ди «Здоровый малыш». «Первая медицинская помощь», «Уроки Витаминки» «Полезно-не полезно» «Чтобы зубы не болели, что нам нужно делать» «Как и зачем нужно ухаживать за собой» НОД Работа в парах Индивидуальная работа Экспериментирование Моделирование</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии, Кейс-метод</p>

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа 5-6 лет

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
	Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность		
8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут	
Завтрак	8.20 – 8.50	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.00	Занятия Подгрупповая форма Индивидуальная работа	Коммуникативная деятельность познавательно- исследовательская	1 час
Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.00-10.40	С/р игры Д/и, настольно-печатные, подвижные игры, конструирование	Двигательная, Игровая деятельность Коммуникативная деятельность	40 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40.-12.00.	П/И, С/р игры, индивидуальная работа, подвижные игры, речевые игры, труд в природе	Самообслуживание Коммуникативная деятельность Трудовая деятельность	1 час 40 мин
Возвращение с прогулки. самостоятельная деятельность детей ОД в РМ,	12.00-12.20	КГН, Д/И, чтение худ.лит-ры	Самообслуживание Коммуникативная деятельность Трудовая деятельность	20 мин
Подготовка к обеду,	12.20-12.30	КГН	Самообслуживание Коммуникативная деятельность	10 мин.

ОД в РМ, самостоятельная деятельность.				
Обед	12.30-13.00	КГН	Самообслуживание	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00		Коммуникативная деятельность Самообслуживание	2 часа
Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.00-15.20	КГН	Двигательная деятельность	20 мин
Организованная образовательная деятельность	15.20 – 15.45 (15.55-16.20)	Занятия Подгрупповая форма Индивидуальная работа	Коммуникативная деятельность познавательная- исследовательская, продуктивная деятельность	1 час
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др. самостоятельная деятельность детей	15.55 – 16.15	Рассматривание иллюстраций, с/р игры, д/и, театрализованные игры, конструирование	Коммуникативная деятельность Игровая деятельность	20 мин
Подготовка к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.15 – 16.40	Настольно-печатные игры, с/р игры, наблюдение	Коммуникативная деятельность Игровая деятельность, познавательная- исследовательская	20 мин
Ужин	16.20-16.40	КГН	Самообслуживание	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	16.40– 18.30	П/И, С/р игры, индивидуальная работа, подвижные игры, речевые игры, труд в природе	Самообслуживание Коммуникативная деятельность Трудовая деятельность Коммуникативная деятельность	1ч 50 мин

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская образовательная деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	2	РР		ОГ		
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	3		Окр.мир		матем	Соц.мир
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1	*				
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2		рисование	Лепка/ аппликация		
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2		*			*
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3	*			*	*
Совместная деятельность в режиме дня: Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	ежедневно	*	*	*	*	*
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1 раз в неделю					*
Познавательная и исследовательская деятельность							

Экспериментирование		1 раз в две недели		*			
Наблюдение за природой (на прогулке)		ежедневно					
Викторина		1 раз в квартал				*	
Коллекционирование		1 раз в квартал					
Проект Краткосрочный проект		1 раз в квартал По выбору детей					
Игротека («Школа мышления»)		1 раз в 2 недели		*			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд Самообслуживание Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами Трудовые поручения (общий и совместный труд)		Ежедневно Ежедневно 1 раз в 2 недели					
Самостоятельная деятельность в центрах активности: - Центр «Речь и Грамота»		3 раза в нед	*		*		*

– Центр «Математика»,		1 раз в 2 недели		*			
– Центр «Искусство»		1 раз в неделю			*		
– Центр «Наука»		1 раз в 2 недели				*	
– Центр «Драматизация»,		2 раза в неделю	*				*
- Центр Сюжетно-ролевых игр		3 раза в неделю	*	*		*	*
– Центр «Строительство»		1 раз в неделю			*		
– Центр «Песок и вода»		1 раз в 2 недели				*	
- Двигательный центр		ежедневно					

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на учебный год
(тематические недели)

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	День знаний	Наш детский сад	Наши взрослые помощники в детском саду	По дороге в детский сад	По выбору детей
октябрь	1.Музыка звучит...(1 октября)	2.Москва – столица России	3. Все работы хороши	4. Мультфильмы своими руками	По выбору детей

	– Международный день музыки)	(8 сентября – День воинской славы России: 200 лет со дня Бородинского сражения)	(20 октября – Международный день повара)	(28 октября – Международный день мультфильмов)	
ноябрь	1. Дама сдавала в багаж... (3 ноября -125 лет со дня рождения С.Я. Маршак)	2. Все мы разные (16 ноября – Международный день толерантности)	3. Каждый ребенок имеет право (20 ноября – Всемирный день ребенка)	4. Мама – главный человек в жизни (24 ноября – День матери)	По выбору детей
декабрь	1. Начало зимы (4 декабря – День заказов подарков Деду Морозу)	2. Мы живем в России (12 декабря – День Конституции Российской Федерации)	3. Неделя занимательных головоломок (21 декабря – День кроссворда)	4. Новый год	По выбору детей
январь			1.«Вежливая неделя» (11 января - Всемирный день «спасибо»)	2. (29 января – День изобретения автомобиля)	По выбору детей
февраль	1. Наши домашние помощники (10 февраля – первое упоминание об утюге)	2. Красота родного языка (21 февраля – Международный день родного языка)	3.Защитники Земли русской (23 февраля – День защитника Отечества)		
Март	1. Весенний женский праздник (8 марта – Международный женский день)	2. Матушка весна всем красна (Масленица)	3. Встречай весною птиц с любовью...22 марта – день массового прилета птиц	4. 27 марта – Международный день театра 30 марта - День рождения детского сада	По выбору детей
Апрель	1.	2. 12 апреля-День	3. 7 апреля –	4. Неделя	По выбору детей

	Книжкxна неделя 2 апреля – Международный день детской книги	космонавтики	Всемирный день здоровья	безопасности дорожного движения	
Май		1. 9 мая – День Победы	2. 15 мая – Международный день семьи	3. 24 мая – День славянской письменности и культуры	По выбору детей
Июнь	1. 1 июня - Международный день защиты детей, 2 июня - День рождения города Тольятти)	2. Ветер по морю гуляет... (7 июня – День поэзии А.С. Пушкина)	3. Мы живем в России (12 июня – День России)	4. Июнь - разноцвет	5. Малые Олимпийские игры (23 июня – Международный Олимпийский день)
Июль	1. 8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности	2. 11 июля – Всемирный день шоколада	3. Июль – макушка лета	4. 30 июля – Международный день дружбы	По выбору детей
Август	1. 5 августа – Международный день светофора	2. 12 июня – День строителя	3. 22 августа – День Государственного флага	4. Август - лета закат	По выбору детей

Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);

- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм- АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

– Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

– Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел **«Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий)

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» на основе трёх взаимосвязанных разделов:

1. «Мой любимый город»

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

2. «Просторы Самарской области»

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

3. «Славится Самарский край»

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.

Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город						
Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области				
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережешь»

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев телефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Раздел	старшая
«Мой любимый город»	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»
«Просторы Самарской области»	Раскраски птиц родного края(тетерев, <i>глухарь</i> , рябчик),д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».
«Славится Самарский край»	Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs). Лора Городецкая

	<p>самарская глиняная игрушка https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art). Из Самары с любовью https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital)</p> <p>Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального окна, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>
--	---

Комплексно-тематическое планирование тематической недели на уч. год

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности							Особенности РППС	Взаимодействие с семьями	
		Занятия	Реализация проектов	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. лит-ры	Коллекционирование	Игра			Другие формы
Сентябрь	1. Наступил учебный год (1 сентября – День знаний)	1. Коммуникативная 2. Познавательное-исследовательская (мир природы) 3. Конструирование из разного материала 4. Познавательное-исследовательская (матем) 5. Познавательное-исследовательская (соц. мир) Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС. Автор: Верещагина		Коллаж «Хочу все знать!»	Беседа «1 сентября – День знаний»	С.Я. Маршак «Книжкины жалобы» В.Александрова «В школу», «Света» А.Барто «Буква «Р»» Борис Заходер — Птичья школа	Атрибуты школьника	Настольно-печатная игра «Сложи слово» Сюжетная игра («Школа», «Магазин») (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме	Экскурсия в школу	Раскраски по теме «1 сентября»	Поздравительный плакат «День знаний»

		Н.В.						праздника;			
2. Москва – столица России (8 сентября – День воинской славы России: 200 лет со дня Бородинского сражения)	1. Коммуникативная 2. Познавательное-исследовательская (мир прир) 3. Конструирование из разного материала 4. Познавательное-исследовательская (матем) 5. Познавательное-исследовательская (соц. мир) Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В.	Проект «Москва – столица России»	Конструирование «Высотные дома» Лепка «Флаг сказочной страны»	Рассказ об истории Москвы	1. А. Прокофьев «Родина». 2. З. Александрова «Родина». 3. М. Ю. Лермонтов «Родина» 4. С. Баруздин «За Родину».		Д/И «Российский флаг»	Индивидуальная работа	Альбом «Достопримечательности нашей Родины»	Буклет «Расскажите детям о столице»	
3. Осень разноцветная (9 сентября – Праздник урожая)	1. Коммуникативная «Пересказ сказки «Лиса и рак» Занятия по развитию речи для		Конструирование «Лес» Аппликация «Листопад»	Беседа «Что нам осень подарила»	.А. Сухомлинский «Осенний наряд», «Как начинае		Дидактическая игра «Запасы зверей» Дидактическая игра «С	Фото-кейс «Осеннее настроение»	Раскраски «Яблоня», трафареты		

	<p>детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой</p> <p>2.Познаватель но- исследователь ская(мир прир) На волжских просторах раскинулся город «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др.</p> <p>3.Конструиро вание из разного материала</p> <p>4. Познавательн о- исследователь ская (матем) «Путешествие в фиолетовый лес» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А.</p> <p>5. .Познавательн о- исследователь</p>				<p>тся осень?», «Осенн ий клён», «Осень принесл а золотис тые ленты», Л.Толст ой «Дуб и орешни к», К.Твард овский «Лес осенью », К.Ушин ский «Четыр е желани я», «Спор деревье в».</p>	<p>какого дерева лист? » Дидакти ческая игра « Какой сок?» («Какое варенье? »)</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>ская(соц.мир) Для чего нужны дома О.Ф.Горбатен ко «Комплексны е занятия» с детьми дошкольного возраста по разделу «социальный мир» (программа «Детство») стр.106</p>								
<p>4. В нашем детском саду (27 сентября – День воспита теля)</p>	<p>1.Коммуникат ивная «Пересказ последней главы сказки «Путешествие в город Сломанных Игрушек» Нищева Н. В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формировани е навыка пересказа. 2.Познаватель но- исследователь ская(мир прир) Течет</p>		<p>Лепка «Игрушка» рисование «Неваляшка »</p>	<p>Проблемн ая ситуация «Игра в песочнице »</p>	<p>Георгие в С. «Ёлки- палки или Фельдм аршал Пульки н», «Один мальчик , одна девочка », Маяков ский В. «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>		<p>Д/И «Расска жи про детский сад, «Профес сии в детском саду» сюжетна я игра («Детски й сад»); экскурси я по помещен иям группов ой комнаты (какие есть уголки,</p>	<p>С/Р игра «Праздни ки в Д/С» Обзорная экскурси я по детскому саду;</p>	<p>Плакат «Хорошо у нас в саду»</p>	

	<p>река Волга! «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др 3.Конструиро вание из разного материала 4. Познавательн о- исследователь ская (матем) «Горошины в стручке. Цифра 6» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5. .Познавательн о- исследователь ская(соц.мир) Предметы,о блегчающие труд человека в быту О.В.Дыбина. Ознакомление труд предметным</p>						<p>что в них можно делать, кто их организо вал и т. д.), развива ющие игры «Профес сии», «Что нужно повару</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		и социальным окружением.С таршая группа,стр.20									
октябрь	1.Музыка звучит... (1 октября – Международный день музыки)	1.Коммуникативная «Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но-исследователь ская(мир прир) У Лукоши в лукошке (дары земли Самарской Луки) «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др 3.Конструиро вание из разного материала 4.		Аппликация «Хоровод» Рисование «волшебная птица»	Ситуативн ый разговор «Песенки из М/Ф»	Слушан ие пения птиц. Симфон ическая сказка «Киким ора»А.К , Лядов		Д/И «Музыка льные инструм енты И/У «Угадай мелодию »»	Викторин а «Музыка звучит» Музыкал ьно - спортивн ое развлечен ие «Выше радуги»	Трафареты «Музыкальны е инструменты »	Участие в викторин е Консульт ация «Какую музыку слушать с детьми 5-6 лет»

	<p>Познавательн о- исследователь ская (матем) «Магазин» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5. .Познавательн о- исследователь ская(соц.мир)»Что предмет расскажет о себе?» О.В.Дыбина. Ознакомление Предметным и социальным окружением.С таршая группа,стр.24</p>									
<p>2.Мир животн ых(4октя бря - Всемирн ый день животн ых)</p>	<p>1.Коммуникат ивная «Тема. Пересказ сказки «Приключени е розовых босоножек» Нищева Н. В. Н71 Развитие связной речи у детей дошкольного</p>		<p>Лепка «Медвежон ок» Аппликация «Птицы во дворе» Конструиро вание «Скворечни к»</p>	<p>Ситуативн ый разговор «Мой любимец» - составлен ие описатель ного рассказа.</p>	<p>Никола й Гумиле в — Жираф Васили й Жуковс кий — Котик и козлик Сергей</p>		<p>Дидакти ческая игра «Чего не стало?» Д/и «Чей детеныщ , назови</p>	<p>С/ р игра «Зоопарк », С/р игра «Гостини ца для домашни х животны х». Наблюде ние за</p>	<p>Макет «животные»</p>	<p>Выставка фото домашни х любимце в детей.</p>

	<p>возраста. Формировани е навыка пересказа. 2.Познаватель но- исследователь ская(мир прир) Ставрополь провинциальн ый «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др 3.Конструиро вание из разного материала 4. Познавательн о- исследователь ская (матем) «Дома зверей. Цифра 7 Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5. .Познавательн о- исследователь ская(соц.мир</p>				Михалк ов — Щенок Борис Заходер — Птичья школа			животны ми		
--	---	--	--	--	---	--	--	---------------	--	--

		Герб твоей малой родины «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др)								
3. <i>Все работы хороши (20 октября – Международный день повара)</i>	<p>Коммуникативная «Кто работает в детском саду» Н.Голицына с.71 «Конспекты комплексно-тем.зан.» Позн –иссл. «Нужные профессии» Н.Голицына с.64</p> <p>Изобразительная «Кто работает в саду» Н.Голицына с.76 Восприятие х/л Чтение В.Маяковский «Кем быть?» Познавательное-исследовательская (матем) «Дорожные знаки» Делаем</p>	<p>Рисование «Чем мы любим, заниматься в ДС», Лепка « Что нужно повару» Аппликация «Наша группа» Конструирование «макет дс», выклад-ние из плоскостного кон-ра «путь от группы до медпункта», из кон-ра «Лего» «на прачке»</p>	<p>Эвристическая беседа « Кто заботится о нас» Сит. разг.«Чтобы произошло, если бы в саду не было бы взрослых»</p>	<p>Чтение С. Михалков «А что у вас?», О. Кригер «На прогулку», Н. Найдёнова «Наши полотенца» Заучивание Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».</p>	<p>С/р «Профессии» Д/и «Узнай по фотографии место в детском саду», Д/и «Кто потрудился?», Д/и «Кому что нужно для труда», Д/и «Назови три предмета» Д/и «Выбираем работу» Игра драматизация: «Профес</p>	<p>трудовые поручения: подклеить книги, ремонт игрушек-концерт для сотрудников д/с</p>	<p>Насыщение РППС иллюстративным материалом, атрибутами профессий: Воспитатель, пом.воспитателя. Заведующий, Медсестра, повар, бухгалтер (делопроизводитель), Завхоз , работник прачечной, сторож-дворник и др.</p>	<p>1.Поздравительная фотогазета «Кто работает у нас в саду». 2.Выставка рисунков «Наш любимый детский сад».</p>		

		первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А.						сии в детском саду»			
4. Мультфильмы своими руками (28 октября – Международный день мультфильмов)	1. Коммуникативная «Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2. Познавательное-исследовательская (мир прир) «Солнце» «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей. / Э.Ф. Николаева. О.В. Илларионова, Р.В.		Рисование «Смешарики» Лепка Конструирование «Домик для трех поросят» Аппликация «Лунтик»	Проблемная ситуация «В гостях у кота Матроскина»	Чтение сказки Носова Н. «Незнайка» Р.н.с. «Лисичка со скалочкой» Просмотр м/ф по интересам детей	Коллекция «Герои и мультфильмов»	Д/и «Угадай сказку» Игра – ходилка «Царство з верей»	Театральная деятельность	Обновление видеозаписей м/ф		

		3.Конструирование из разного материала 4. Познавательное-исследовательская (матем) «Линейка. Цифра 8» Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи 5. .Познавательное-исследовательская(соц.мир) Герб твоей малой родины «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др								
Ноябрь	1. Дама сдавала в багаж... (3 ноября -125 лет со дня рождения С.Я. Маршак)	1.Коммуникативная «Составление рассказа по скороговорке »Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой	Рисование «Мебель» Лепка «Паровозик » Конструирование «Вокзал для зверят»	Беседа «Произведения С,Я, Маршак»	С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный»«Дама сдавала в гараж» Сказки		С/р игра «Книжный магазин» Д/и «Угадай сказку»	Встреча с интересными людьми	Иллюстрации к сказкам С.Я. Маршак Выставка книг	Буклет «Развиваем интерес у ребенка к книге»

		<p>2.Познаватель но-исследователь ская(мир прир) Царство Совушки - совы «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др</p> <p>3.Конструирование из разного материала</p> <p>4. Познаватель но-исследователь ская (матем) «Сложи узор» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А.</p> <p>5. .Познаватель но-исследователь ская(соц.мир) Игры во дворе О.В.Дыбина. Ознакомление предметным и</p>				С.Марш ака					
--	--	---	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--

		социальным окружением.С таршая группа,стр.32								
2. Все мы разные (16 ноября – Международный день толерантности)	1.Коммуникативная «Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»Заня тия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но-исследователь ская(мир прир) У Лукоши в Лукошке (кожа, мех, дерево) «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др 3.Конструиро вание из разного материала 4. Познавательн о-исследователь ская (матем)		Рисование «Дружок» Лепка ««Козлик» по мотивам дымковской игрушки.» Конструиро вание	Беседа «Какие мы разные!»	Я.Дубен ская «Все мы разные»		Речевая игра «Вниман ие ,вниман ие, потерялс я ребенок! »	Наблюде ния на прогулке	Д/И «Собери картинку эмоций»	

		<p>«Страна Муравия» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5. .Познавательное-исследовательская(соц.мир) Наряды куклы Кати О.В.Дыбина. Ознакомление предметным и социальным окружением.Старшая группа,стр.31</p>								
3.Каждый ребенок имеет право (20 ноября – Всемирный день ребенка)	<p>1.Коммуникативная «Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»»Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель</p>		<p>Рисование Лепка «Как маленький Мишутка понял, что из его мисочки кто-то ел». Конструирование</p>	<p>Беседа «Каждый ребенок имеет право»</p>	<p>Сарсания А.А. "Права детей"</p>		<p>Рассматривание иллюстраций «Права ребенка» Тема: «Правила здорового питания»</p>	<p>Проблемная ситуация «Краски»</p>	<p>Картинки для рассматривания «Права ребенка»</p>	

	<p>Автор: Михайлова З.А. Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5. .Познавательн о- исследователь ская(соц.мир) Русский дом – отчий дом «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др</p>									
<p>4. Мама –главный человек в жизни (24 ноября – День матери России)</p>	<p>1.Коммуникат ивная «Составление рассказов на темы стихотворени й» Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но- исследователь ская(мир прир) Лось и другие звери</p>		<p>Рисование Лепка «Котенок» Конструиро вание</p>	<p>Беседа «Мама – главный человек в жизни»</p>	<p>М. Евсеева «Моя мама- маленьк ая» С Михалк ов «Хорош о, что я родился » А.Нико льская «Кого мама любит</p>		<p>сюжетна я игра («Семья »); образова тельные и игровые ситуаци и (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса ;</p>	<p>Игровая обучающ ая ситуация «У Солнышк а в гостях»</p>	<p>Выставка детских работ «Портрет мамы» фотовыставки портретов «Моя мама»;</p>	<p>Информа ционный лист «24 ноября – День матери России»</p>

		<p>«Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др 3.Конструирование из разного материала 4. Познавательная исследовательская (матем) «Отгадай и докажи»Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5. .Познавательная исследовательская(соц.мир)» "Если дома ты один" Т.П.Гарнышева "ОБЖ для дошкольников" стр.26</p>				больше?»		открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала,			
Декабрь	1. <i>Начало зимы (4 декабря)</i>	1.Коммуникативная «Составление рассказа на заданную	Проект «Зимние забавы»	Рисование «Зимние забавы» Конструирование(аппл)	Беседа «Чем хороша зима?»	Включены все виды детской деятельности	Коллекция снежинок из бумаги		Творческая мастерская	Библиотечка «Зимушка-зима»	Буклет «Зимний калейдоскоп»

	<p>– День заказов подарков Деду Морозу)</p>	<p>тему» Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой</p> <p>2.Познаватель но-исследователь ская(мир прир) У Лукоши в Лукошке (лен) «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др</p> <p>3.Конструиро вание из разного материала</p> <p>4. Познавательн о-исследователь ская (матем) «Почта» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А.</p> <p>5. .Познавательн о-</p>				<p>ности И,С. Соколо в- Никито в «Зима в лесу» С.Марш ак, С. Михалк ов «Зимни е сказки и стихи»</p>	и				
--	---	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

		исследовательская(соц.мир) Путешестви в прошлое электрическо й лампочки историей О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным окружением.С таршая группа,стр.41									
<i>2.Мы живем в России 12 декабря – День Конституции Российской Федерации</i>	1.Коммуникативная «Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»»Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но- исследователь ская(мир прир) У родной природы нет плохой погоды «Волжская земля- родина моя» Каспарова		Рисование Лепка «Снегурочка» Конструирование	Беседа «Город Тольятти»	В. Орлов «Цветные слова» В.Степанов «Родные просторы» Т. Белозеров «В родном краю»		Русская народная п/и «Гуси- лебеди»	Слушание аудиозаписи «Гимн России»	Пополнение патриотического уголка познавательными альбомами «Природа родного края»	•Информационный стенд»Мы живем в России»	

		<p>О.В.,и др 3.Конструирование из разного материала 4. Познавательное-исследовательская (матем) «Точка и линия. Цифра 9 Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5.Познавательное-исследовательская(соц.мир) "Улица полна неожиданностей" Т.П.Гарнышева "ОБЖ для дошкольников" стр.36</p>									
3. Неделя занимательных головоломок (21 декабря – День	1.Коммуникативная «Составление рассказа по картине «Ежи»»Занятия по развитию		Рисование Конструирование (аппл) «Птицы на кормушке»	Беседа «Что перепутал художник?»	Рассматривание энциклопедий	Коллекция головоломок	Игра «Путаница»	Чтение художественной литературы с анализом поступков в героях	Пополнение играми – головоломками (кубик Рубика)		

	<p>кроссвор да)</p>	<p>речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но- исследователь ская(мир прир) Жигулевская кругосветка «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др 3.Конструиро вание из разного материала 4. Познавательн о- исследователь ская (матем) «Две точки и линия.</p> <p>Цифра 10 (Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А.) 5.Познаватель но- исследователь</p>										
--	-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	ская(соц.мир) Спички - не игрушка!" Т.П.Гарныше ва "ОБЖ для дошкольников в" стр.35.									
4. <i>Новый год</i>	1.Коммуникат ивная «Составление рассказа на тему «Домашнее животное»Зан ятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но- исследователь ская(мир прир) Звери зимой 3.Конструиро вание из разного материала 4. Познавательн о- исследователь ская (матем) «Живой счет. Отрезок» (Делаем первые шаги в математику.		Рисование «Бусы» Лепка «Елка»	Беседа «Новогодн ий праздник»	Двенад цать месяцев — сказка С. Я. Маршак а рнс «Мороз ко» Чудеса в Дедмор озовке - произве дение Андрея Усачева	Колле кция снежи нок	Д/и»При думай.как украстить елочку» С/р игра «Подгот овка к праздни ку»	Наблюда ние из окна Индивид уальная работа	Мастерская Деда мороза	Поздравл ение с Новым годом

		<p>Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5.Познаватель но-исследователь ская(соц.мир) «Праздники на Руси» О.Ф.Горбатенко «Комплексны е занятия» детьми дошкольного возраста по разделу «социальный мир» (программа «Детство») стр.133</p>									
Январь	<p>1.«Вежливая неделя» (11 января - Всемирный день «спасибо»)</p>	<p>1.Коммуникативная «Составление описательного рассказа о предметах посуды» Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель</p>		<p>Рисование «Цветок из ладошек»</p>	<p>Беседа «Ежели вы вежливы»</p>	<p>«Урок вежливости». С. Маршак «Правила поведения для воспитанных детей». Шалаева,</p>		<p>С/р игра «В гостях», «Салон красоты»</p>	<p>Чтение худ. Литературы по теме</p>	<p>Выставка детских работ</p>	<p>Выставка совместного творчества</p>

	<p>но-исследовательская(мир прир) Лось и другие звери«Волжская земля-родина моя» Каспарова О.В.,и др</p> <p>3.Конструирование из разного материала</p> <p>4. Познавательное - исследовательская (матем «Живая неделя») Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А.</p> <p>5.Познавательное-исследовательская(соц.мир) О дружбе и Друзьях О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным окружением.С</p>				<p>Журавлева, Сазонова</p> <p>«Волшебное слово».</p> <p>В. Осеева «Уроки вежливости».</p> <p>А. Усачев</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		таршая группа, стр.25									
2.(29 января – День изобретения автомобиля)	1.Коммуникативная «Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познавательное-исследовательская(мир прир) Север-царство льда и снега О. А. Воронкевич «Добро пожаловать экологию» стр. 359 3.Конструирование из разного материала 4. Познавательное-исследовательская (матем) «Рассеянный художник»	Проект «Автомобили ВАЗа»	Рисование «Автомобиль будущего» Конструирование «Парковка»	Беседа «Какой бывает транспорт»	Все АВТОМОБИЛИ Автор и иллюстратор: Карл Йохансон Пора в ремонт! Автор: Эмили Андрен	Коллекция «Легковой автомобиль»	С\р игра «Автомобильный салон» Д/и «Собери автомобиль»	Встреча с интересным человеком (инженер-конструктор)	Макет «Автомобили»		

		<p>Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5.Познаватель но-исследовательская(соц.мир) Автомобили ВАЗ - это класс «Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др</p>								
Февраль	<p>1. <i>Наши домашние помощники (10 февраля – первое упоминание об утюге)</i></p>	<p>1.Коммуникативная «Составление рассказа по картине «Река замерзла»Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но-исследовательская(мир прир) Жигулевская кругосветка« Волжская</p>	<p>Коллаж «Наши домашние помощники »</p>	<p>Беседа «Наши домашние помощники»</p>	<p>Т. Тонина «Мамин ы помощники» Загадки по теме</p>		<p>С/р игра «Бюро домашних их услуг»</p>	<p>Проблемные игровые и практические ситуации «Если сломался пылесос и т.д.»</p>	<p>Пополнение с/р игр атрибутами</p>	

		<p>земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др 3.Конструирование из разного материала 4. Познавательное-исследовательская (матем) Гео-Метр-ия»Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5. .Познавательное-исследовательская(соц.мир)</p>								
<p>2. <i>Красота родного языка</i> (21 февраля – Международный день родного языка)</p>	<p>1.Коммуникативная «Составление рассказа на тему «Игры зимой»»Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель</p>		<p>Рисование Лепка «Олешек»(дымковская игрушка</p>	<p>Беседа «Красота родного языка»</p>	<p>русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» пословицы, прибаут</p>		<p>С\р игра «Библиотека»</p>	<p>Театральная деятельность . Инсценировка рус.нар. сказки «курочка ряба»</p>	<p>Выставка книжек-малышек</p>	

	но-исследовательская(мир прир) Жигулевский калейдоскоп Волжская земля- родина моя» Каспарова О.В.,и др 3.Конструирование из разного материала 4. Познавательное-исследовательская (матем) «Ручеек»Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5. .Познавательное-исследовательская(соц.мир)					ки, поговорки					
3.Защитники Земли русской (23 февраля	1.Коммуникативная «Составление рассказа на темы скороговорок	Краткосрочный проект «День защитника	Рисование «Танк» Аппликация «Кружка для папы»	Беседа «Защитники Земли русской» ситуативные	Виктор Голявкин "Мой добрый папа". «Как		Подвижные и спортивные игры, эстафет	викторина по теме праздника; рассказы, основанн	изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-	Поздравления на сайте детского сада	

<p>– <i>День защитника Отечества</i>)</p>	<p>»Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познавательное-исследовательская(мир прир) 3.Конструирование из разного материала 4. Познавательное-исследовательская (матем «Однажды точка пошла на охоту) Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5. .Познавательное-исследовательская(соц.мир) Защитники отечества «Волжская земля- родина</p>	<p>отечества»</p>		<p>разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</p>	<p>папа был маленьким» «Наша армия родная (изд.детская литература)» О. Высотская «Наша армия»</p>		<p>ы, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограбничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекций «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p>	<p>ые на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p>	<p>ролевыми играми по теме праздника и др.)</p>
---	---	-------------------	--	--	---	--	---	--	---

		моя» Каспарова О.В.,и др						мастерск ая (оформл ение сцены,			
Март	1. <i>Весенний женский праздник (8 марта – Междун ародный женский день)</i>	1.Коммуникат ивная Пересказ сказки «Петух да собака» «»Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но- исследователь ская(мир прир) 3.Конструиро вание из разного материала 4. Познавательн о- исследователь ская (матем) «Найди клад для мамы»Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная	Проект «Под солнцем весенни м капли звенят, Маму поздрав ить дети спешат. »	Лепка «Крямнямч ик»	Беседа «Весенний женский праздник»	Включе ны все виды детской деятель ности Ю.Яков лев. Мама. 2.Е.Тру тнева. Мамин день. 3.С.Мих алков. А что у вас? 4.Л.Кви тко. Бабушк ина руки. 5.Я.Аки м. Маме. 6.Е.Благ инина. Вот какая мама.	С\r игра «Салон красоты » Лото «Растени я»	Экскурси я- поздравл ение по д/с	Выставка «Любимый предмет моей мамочки»	•Выставк и работ родителе й и детей.Сов местное творчеств о	

		А.А. 5. .Познавательн о- исследователь ская(соц.мир)				7.В.Рус су. Моя мама. 8.М.Сад овский. Это мамин день. 9.Н.Бро млей. Главное слово.					
2. <i>Матушк а весна всем красна (Маслени ца)</i>	1.Коммуникат ивная «Составление рассказа по картине «Северные олени»»Занят ия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но- исследователь ская(мир прир) 3.Конструиро вание из разного материала 4. Познавательн о-		Рисование «Березка» Конструиро вание из бумаги «Блинчики»	Беседа «Что изменится весной»	Гунилла Ингвес, Весна мишки Бруно К. Паустов ский «Стальн ое колечко » Витали й Бианки, Дед Мороз и Весна	Колле кция «каму шки»	С/р игра «"Эксу рсия по зоопарку "» Речевая игра «Глухой телефон »	Заучиван ие стихотво рений, закличек о весне	Иллюстрации «Весна»	Буклет «Расскаж ите детям о весне»	

	исследовательская (матем) «Какого котенка подарили Кате?» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5. .Познавательн о- исследовательская(соц.мир)									
3. <i>Встреча й весною птиц с любовью 22 марта – день массового прилета птиц</i>	1.Коммуникативная «Ознакомление с предложением» Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познавательн о- исследовательская(мир прир) 3.Конструирование из разного материала		Рисование» Птица счастья» Лепка «Петух»	Беседа «Перелетные птицы» Ситуативный разговор « Узнай птицу»	Николай Сладков , Воробей ишкина весна Иван Соколов-Микитов, Весна в лесу В.Бианки « Чей нос лучше», « Кто как поёт»		П/И «Займи домик» Р/и игра «Я знаю пять названий птиц»	Наблюдение за воробьями на прогулке	Раскраски «Птицы» Внести иллюстрации по теме «Птицы»	

		<p>4. Познавательн о- исследователь ская (матем) «Волшебная страна чисел и знаков» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А.</p> <p>5.Познаватель но- исследователь ская(соц.мир) Путешестви в прошлое изобретения телефона О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным окружением.С таршая группа,стр.49</p>									
4.27 марта – Междун ародный день театра 30 марта - День	1.Коммуникат ивная «Пересказ сказки «Лиса и кувшин»»Зан ятия по развитию		Рисование «Колобок на тропинке»	Беседа «Театраль ная кулиса Рассказы о посещени и театра;	Крылат ый, мохнат ый да маслян ый» (обр. Караноу		Сюжетн ая игра («Театр»); знакомст во с театром (помеще	мастерск ая (изготовл ение театральн ой афиши, билетов в	Пополнение театрального уголка настольным театром «Три поросенка»	театрализ ованные и музыкаль но- театрализ ованные представл	

рождения детского сада	речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но-исследователь ская(мир прир) Весенняя страда весенних О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Старшая группа,стр 73 3.Конструирование из разного материала 4.Познаватель но-исследователь ская (матем) «Бывает - не бывает» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5.Познаватель но-исследователь				ховой); «Царевна – лягушка» (обр. Булатова); «Хлебный колос» - А. Ремизов ;		ния, сцена, реквизит , декорац ии, програм мки, театраль ный буфет, виды театра, театраль ные професс ии и др.); чтение художес твенной литерату ры по теме праздни ка; составле ние ролевых диалогов по иллюстр ациям; музыкал ьные, ритмиче ские, словесн ые импрови	театр, элементо в декораци й, костюмов , реквизита и др.);		ения совместн о с родителями
------------------------	---	--	--	--	---	--	--	--	--	------------------------------

		ская(соц.мир) Профессия -артист О.В.Дыбина. Ознакомление предметным окружением.С таршая группа,стр.74						зации; игры- драматиз ации знакомы х сказок; игры- превращ ения, театраль ные этюды			
Апрель	1. <i>Книжкина а неделя</i> 2 апреля – <i>Международный день детской книги</i>	1.Коммуникат ивная «Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»» Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но- исследователь ская(мир прир) Солнце,воз дух и вода- наши верные друзья. О.А.Соломен никова.Ознак омлени с природойв д\		Лепка «Кувшинчи к» Мастерская «Книжкина больница»	Беседа «Как рождается книга»	Царевна – льдинка » - Л. Чарская ; «Дюйм овочка» - Х. Андерс ен; «Цвети к – семисве тик» - В. Катаев		настольт о- печатно й игры	Викторин а «Сказки» Игровая ситуация «В книжном магазине »	Библиотека добрых книг	Консульт ация «Что читать детям 5-6 лет»

		<p>саду. Старшая группа, стр 73</p> <p>3. Конструирование из разного материала</p> <p>4. Познавательная исследовательская (матем) «Стихи про треугольник» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А.</p> <p>5. Познавательная исследовательская (соц. мир) Как надо относиться к книге Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников в окружающим социальной действительностью» стр. 212</p>									
2. 12 апреля-	1. Коммуникативная			беседы, рассказы	«Первый		Сюжетная игра	Игровые ситуации	Макет «Космически	День открытых	

<p>день космонав тики</p>	<p>«Сочинение на тему «Приключения зайца»»Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но-исследователь ская(мир прир) 3.Конструиро вание из разного материала 4.Познавательн о-исследовательс кая (матем) «Где, чей домик?» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5.Познаватель но-исследователь ская(соц.мир) День Космонавтики</p>		<p>Конструиро вание мастерская (продуктивн ая (изобразите льная) деятельность по теме праздника);</p>	<p>воспитате ля по теме праздника (о первом космонавт е планеты; о создателях космическ их кораблей К. Д. Циолковск ом, С. П. Королёве; о гордости россиян достижения ми в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российско м городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковск ого, Космонавт ов, Терешков ой,</p>	<p>Спутни к» А Александров «Прави льная професс ия» А. Ерошин «Космо навт»А. Карамы шев</p>		<p>(«Косми ческий корабль» (станция); слушани е песен о космосе и космона втах, слушани е «космич еской» музыки, музыкал ьно-ритмиче ские импрови зации по теме праздни ка</p>	<p>рассматр ивание фотограф ий, иллюстра ций и т. д. по теме праздни ка</p>	<p>й корабль»</p>	<p>дверей</p>
-----------------------------------	--	--	---	---	---	--	---	---	-------------------	---------------

		Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников в окружающим социальной действительностью» стр.192			Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»);						
3. 7 апреля – Всемирный день здоровья	1.Коммуникативная «Составление рассказа на предложенную тему»Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познавательное-исследовательская(мир прир) Беседа "Весенние заботы птиц" О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 419 3.Конструирование из разного материала		Лепка «Девочка пляшет»	Беседа «Здоровье зубов» Эвристическая беседа «Витамины вокруг нас»	Быть здоровым — это модно! А. Никулина на Барто А. Девочка чумазяя .- М.1953. Барто А. Я расту, Мы с Тамарой санитары		настольно-печатной игры«Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»)	Эстафеты и соревнования, посвященные празднику	Напольная Игра «Классики»		

	<p>4. Познавательн о- исследователь ская (матем) «Волшебный овал» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5.Познаватель но- исследователь ская(соц.мир) Спорт. Н. Н. Авдеева "Безопасность " Стр.109</p>									
<p>4. Неделя безопасн ости дорожно го движени я</p>	<p>1.Коммуникат ивная «Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик»»Заня тия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но- исследователь ская(мир</p>		<p>Рисование «Светофор» Конструиро вание «Улица»</p>	<p>Беседа «Мы и транспорт »</p>	<p>Андрей Усачев «ДОМИ К У ПЕРЕХ ОДА» В.Голов ко ПРАВИ ЛА ДВИЖЕ НИЯ С Михалк ов «Дядя</p>	<p>Колле кция «Доро жный знак»</p>	<p>Р/и «Да и нет!» С/р игра «Прогул ка по улицам города» Игра – «Вниман ие, пешеход » Дидакти ческая игра «Узнай знак»</p>	<p>Игры на площадке по ПДД</p>	<p>Костюм полицейского Плакат по ПДД</p>	<p>Викторин а «Всезнай ки Консульт ация «Родител ь-пример для ребенка»</p>

		<p>прир) Берегите Животных О.А.Соломен никова.Ознак омление с Природой в Детском саду.Старшая группа,стр 41 3.Конструиро вание из разного материала 4. Познавательн о- исследователь ская (матем) «Секреты»Де лаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5.Познаватель но- исследователь ская(соц.мир) «Путешествие Незнайки по городу»</p>				Степа- милици онер»					
Май	1. 9 мая – День Победы	1.Коммуникат ивная «Пересказ сказки В.Сутеева	Проект «День Победы »(кратк осрочн	Рисование Лепка .«Весенний ковер» декоративна	Беседа «9 мая – День Победы»	чение художес твенной литерат уры,		Сюжетн ая игра (военная тематика)	спортивн ые игры и соревнов ания	Иллюстрации «военная техника»	Акция «Бессмер тный полк

	<p>«Кораблик»Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой</p> <p>2.Познаватель но-исследователь ская(мир прир)» «Вода» «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательн о-исследователь ская</p> <p>3.Конструиро вание из разного материала</p> <p>4. Познавательн о-исследователь ская</p> <p>Диагностика педагогическо го процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС.</p>	ый)	<p>я лепка. Плетение из жгутиков мастерская (украшение группы, изготовлени е подарков для ветеранов или людей, переживши х войну</p>		<p>беседы, рассказы, слушан ие и исполне ние песен по теме праздни ка</p>		<p>совмест ное рассматр ивание фотогра фий прадеду шек и прабабу шек, участвов авших или пережив ших Великую Отечест венную войну, картин, репроду кций, альбомо в с военной тематик ой</p>			
--	---	-----	--	--	---	--	---	--	--	--

		Автор: Верещагина Н.В. 5. Диагностика. Познавательн о- исследователь ская(соц.мир)									
2. 15 мая – Международный день семьи) 1.Коммуникат ивная «Составление рассказа на тему «Как Сереза нашел щенка»»Занят ия по развитию речи для детей 5-6 лет / Под ред. О.С. Ушаковой 2.Познаватель но- исследователь ская(мир прир) Песня Колокольчика О.В.Дыбина. Ознакомление предметным и окружением.С таршая группа,стр.37 3.Конструиро вание из разного		Рисование «Ромашка» Коллаж «Моя семья» Аппликация . Тема «Поздравит ельные открытки в подарок своим родителям ко Дню семьи».	Беседа «Моя семья»	М. Шварц «Семья » А. Шибает «Кто играет» А. Лопати на «Семей ные заповед и»	Колле кция салфет ок	Пальчик овая игра «Кто живет у нас в квартире » Д.И. «Назови ласково» (имена членов семьи)	Мини – музей Сочинени е сказок	Альбомы «Моя семья»	Консульт ация «Семейно е воспитан ие: вопросы и ответы»	

		<p>материала 4.Познаватель но- исследователь ская (матем) «Волшебный овал» Делаем первые шаги в математику. Программа "Детство". ФГОС ДО. Осторожная А.А. 5.Познаватель но- исследователь ская(соц.мир Диагностика педагогическо го процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В. диагностика</p>									
3. 24 мая – День славянск ой письменн ости и культур ы	<p>1.Коммуникат ивная «Диагностика педагогическо го процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В.» 2.Познаватель</p>		<p>Рисование Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»</p>	<p>Беседа «Путешест вие в прошлое славянско й культуры»</p>	<p>Васнецо ва Ю. Стихи, сказки, потешк и с иллюст рациям и Сутеев В.</p>		<p>Игра с мячом «Я знаю пять названий ...» С/р игра «Путеше ствие »</p>	<p>Мастерск ая по изготовле нию книжек</p>	<p>Выставка книг</p>		

	<p>но-исследовательская(мир прир)диагностика</p> <p>3.Конструирование из разного материала</p> <p>Диагностика</p> <p>4.Познавательная но-исследовательская (матем)</p> <p>5.Познавательная но-исследовательская(соц.мир)диагностика</p> <p>Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС.</p> <p>Автор: Верещагина Н.В. диагностика</p>				<p>«Сказки и картинки».</p> <p>Рифмы Матушки и Гусыни</p> <p>Чуковский К. Сказки и стихи</p> <p>Маршак С. Стихи, песни, загадки.</p> <p>Барто А. циклы стихов «Игрушки», «Младший брат», «Настенька», «Вовка – добрая душа».</p> <p>Чарушин Е. «Кошка</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						», «Курочка», «Как Томка научилась плавать».					
						Мориц Ю. «Стихи».					
						Левин В. «Глупая лошадь» (стихи).					
						Пушкин А. «Сказки», отрывки или целиком.					
Июнь	1. 1 июня - Международный день защиты детей, 2 июня - День рождения		проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как	Рисование «Моя игрушка»	Беседа «Мы – веселые ребята» чтение художественной, научно-познавательной и	Токмакова И. «Карусель». Ушинский К. «Сказки».	Коллекция «Книжки-малышки» Или Коллекция пугови	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав	Рассматривание фотографий, глобуса, карты Организация конкурса рисунков	Иллюстрации «расскажи про детский сад»	

<p>я города Тольятти)</p>		<p>символа праздника, создани е и презент ация плакато в о безопас ности, мирной жизни на Земле; создани е и презент ация макета «Планет а Земля», т</p>		<p>научно- художеств енной литератур ы по теме праздника; слушание и исполнени е музыки (песен) о детях и детстве, исполнени е танцев на детскую тематику</p>	<p>Толстой Л. Басни и рассказ ы из «Азбук и». Гаршин В. «Лягуш ка- путешес твенниц а». Алексан дрова З. «Мой Мишка », «Топоту шки» Остер Г. Цикл о Котенке по имени Гав.</p>	<p>ц</p>	<p>детей); развива ющие игры «Чрезвы чайные ситуаци и в доме», «Чрезвы чайные ситуаци и на прогулке » и др.; беседы и рассказы (об истории праздни ка, о детях других стран и народов, о безопасн ости каждого ребёнка, правах и обязанно стях детей, о детских учрежде ниях и др.);</p>	<p>на асфальте по теме Праздник а игры и викторин ы по правилам безопасн ого поведени я (в быту, природе, общении с незнаком ыми людьми, на дороге); игровые ситуации (примене ние правил безопасн ого поведени я)</p>		
-------------------------------	--	--	--	---	---	----------	--	--	--	--

<p>2. <i>Ветер по морю гуляет...</i> (7 июня – День поэзии А.С. Пушкина)</p>			<p>Рисование Лепка «Сказочные животные»</p>	<p>Беседа «Любимые сказки»</p>	<p>«Сказки о рыбаке и рыбке» «Сказка о золотом петушке»</p>		<p>Ди «Кто летает» Р /и «Угадай, из какой сказки»</p>	<p>Инсценировка сказки «Бельчатка»</p>	<p>Выставка книг по теме</p>	
<p>3. <i>Мы живем в России</i> (12 июня – День России)</p>			<p>Рисование Конструирование мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.);</p>	<p>Беседа «путешествие по России» беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающие</p>	<p>Наш край В. Степанов в Край родной З. Александрова</p>		<p>Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы,</p>	<p>экскурсия в краеведческий музей;</p>	<p>Иллюстрации «Достопримечательности горда Тольятти» создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы</p>	<p>викторины познавательного характера;</p>

					ся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);			леса, отдельные города, местонахождение своего города.); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;			
4. Июнь - разноцвет			Рисование по выбору детей Мастерская -	Беседа «Что растёт в поле»	И. С. Соколов-Микитов в "Лето	Гербарий полевых цветов	Речевая игра «Наоборот» С\р игра	Экскурсия по территории д/с	Раскраски «Фрукты», «Цветы»		

				Составление гербария		в лесу" Словацкая народная сказка "У солнышка в гостях"		«На даче»			
	5. <i>Малые Олимпийские игры (23 июня – Международный Олимпийский день)</i>			Рисование «Велосипед»	Беседа «Летние виды спорта»	.Е. Аксельрод стихи: «Ты устал, велосипед?», А. Л. Барто «Зарядка» М. Вайцман «Гимнастика», «Чемпион» (стихотворения)		П/и «Ехала машина, стоп!0 П/и «Огуречик» Д/и «путешествие в страну спорта»	Эстафета с мячом	Альбом «Я люблю спорт»(из личного опыта детей)	Консультация «Здоровый ребенок»
Июль	1. 8 июля – <i>Всероссийский день семьи, любви и верности</i>			Рисование «Моя семья»	Беседа «Мои родные»	М. Шварц «Семья» А. Шибяев «Кто играет» А. Лопати		Д/и «Разрезные картинки» С/р игра «День рождения»	Эвристическая беседа Тема «Мир вещей вокруг нас»	Альбомы «Моя семья» Выставка «Мама-рукодельница»	

						на «Семейные заповеди»					
2. 11 июля – Всемирный день шоколада			Рисование «Дизайн фантиков»	Беседа «Откуда шоколадка?» Беседа «Интересные факты о шоколаде»	. Джоанн Харрис «Шоколад» Валентин Постников, Наринэ Абгарян «Шоколадный дедушка» Лев Зилов «Шоколад»	Коллекция фантиков.	С\р игра «На шоколадной фабрике», «Магазин», Речевая игра «Кто больше назовет» (названия шоколадных конфет)	Просмотр презентации «Что такое шоколад?»	Выставка коллекции «Фантики»		
3. Июль – макушка лета		Проект «Ягоды»	Рисование «Ягоды на поляне»	Беседа «Растения нашего края» Беседа на тему: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».	И. С. Соколов-Микитов в "Лето в лесу" Словацкая народная сказка "У солнышка в гостях Н.		Самостоятельные игры в игровом уголке, настольные и печатные игры: Домино, Мазаика, Лото, Пазлы.п о теме	Экскурсия по территории д/с	Иллюстрации для рассматривания «Лето»	Беседа «Безопасное лето»	

						Сладков Крапив ница и лимонн ица В.Песко в «Лечеб ница под сосной»					
	4. 30 июля – Международный день дружбы			Рисование «Паровозик »	Беседа «Хорошие друзья»	Канику лы в Просток вашино — Эдуард Успенс кий Малыш и Карлсон , которы й живёт на крыше — Астрид Линдгр ен Динка — Валенти на Осеева		Сюжетн о- ролевая игра «Подаро к», «Доброе утро»	Проблем ные ситуации по теме	Альбом «Наша дружная группа» Коврик примирения	Консульт ация «Застенчи вый ребенок» Индивиду альная беседа «Учим ребёнка общаться ».
АВГУС	1. 5 августа –			Коллективн ая работа «Знаем	Беседа «Улица»	Рассказ Н.Носо ва		Ди «Что перепута л	Целевая прогулка «Наша	Раскраски по теме. Атрибуты к	Информа ционный уголок

Международный день светофора			правила движения»		«Автомобиль» А. Иванов Азбука безопасности - Как неразлучные друзья дорогу переходили Б. Житков «Светофор»		художник?» Ср игра «Полицейский»	улица» Проблемные ситуации	игре «на дороге»	«на «Соблюдая ПДД» Интерактивная раскладшка
2. 12 июня – День строителя			Рисование «Дом» Рисование на тему: «Мост моей мечты»	Беседа «Строим дом» беседы о труде строителя; загадывание и отгадывание загадок;	Строитель — Осеева В.А. Своими руками — Осеева В.А. На стройке . сказка для малышей Татьяна Домаренок чтение художественной		дидактические игры «Кому что нужно?» , «Строители»; Сюжетно-ролевые игры «Наша стройка» , «Стройплощадка»	Рассматривание альбома. « Наш город». Образовательные ситуации «Как менялось жилище человека »;	Схемы построек Конструктор настольный Раскраски «Строительная техника» «Дома»	встреча с интересными людьми строительных профессий

						литературы: С. Михалков «Три поросенка», В. Маяковский «Кем быть? », «Заюшкина избушка»					
3. 22 августа – День Государственного флага			Рисование «Флаг России»	Беседа «Флаг России» «Государственные символы России»	«Наше отечество» К. Д. Ушинский Е. Серова «Родные края» В. Степанова «Флаг России» А. Кузнецова «Символы Отечества».	П/игра "Кто быстрее до флажка".	Самостоятельное рассмотрение иллюстраций в уголке книги	Д/и «праздники России» дидактические игры «Узнай наш флаг», «Собери флаг».			
4. Август - лета			Рисование «Урожай»	Беседа «Что лето	Берестов В. Д.	Коллекция	П/г. «Фрукто	Свободная	Раскраски, трафареты	Консультация	

	закат			"Я рисую природу" - рисование по сырому листу	нам подарит?» Ситуативный разговор: «Что я видел на улице, когда шел в детский сад»	Стихи «август» Загадки	косточек от фруктов	вая лодочка» Д/и «Что за чем?» Д/и: «Кто знает больше названий садовых цветов» Д / игра «Когда это бывает» – (части суток)	творческая деятельность: предложить детям рассмотреть иллюстрации по теме «Цветы лесные и садовые...», предложить раскраски по этой же тематике Ситуация «Как себя вести в лесу и не трогать растения.	«овоци» «Одежда» Иллюстрации по теме	«Правильное питание»
--	-------	--	--	---	---	------------------------	---------------------	--	--	--------------------------------------	----------------------

- Модель двигательного режима детей в детском саду гр. № 81

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры

	прогулке	средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима старшей группы № 81**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна,	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

- Комбинированная «Дорожка здоровья»	
- Полоскание зева прохладной водой	
- Босоножье	до 1 часа
- Прогулки на свежем воздухе	
- Игры с водой	
- Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	Летний период
- Солнечные ванны	
- Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	
- Облегченная одежда на физкультурных занятиях	
- Сон при открытых фрамугах	
- Сон без маек	
- Физические упражнения после дневного сна	
- Оздоровительный бег на свежем воздухе.	
Специальные (интенсивные) методики закаливания	
- Ходьба по мокрой траве (летом)	Летний период
- Обширное умывание прохладной водой	
- Ходьба по мокрой дорожке	
- Плавание в закрытом бассейне	
- Купание в открытом бассейне (летом)	Летний период
- Занятия в тренажёрном зале	

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)	Дошкольный возраст: <ul style="list-style-type: none"> • изобразительная деятельность • познавательно-исследовательская • конструирование из разного материал • коммуникативная • игровая 	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.	Еженедельно по четвергам

		Результаты деятельности мастерской	
Познавательная игротека	<ul style="list-style-type: none"> Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская 	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	1 р в 2 нед
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая 	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	1 р в нед
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> Двигательная Игровая 	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.	1 р в мес
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.	1 р в квартал
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> Изобразительная; Коммуникативная; Игровая 	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	1 р в нед
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная 	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность	постоянно

Проект	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Познавательная –исследовательская • Игровая • Музыкальная • Изобразительная • Восприятие художественной литературы • Трудовая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей	1 р в квартал
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная; • Коммуникативная; • Игровая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)	1 р в нед

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
	Ежедневные традиции:	
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Планирование дня	Перед завтраком педагог говорит детям о том, что он рад всех их видеть в детском саду, называет месяц, число и день недели и кратко рассказывает о планах группы на день («Чем мы сегодня будем заниматься»).	1 раз в месяц
Подведение итогов первой половины дня	В конце первой половины дня, перед обедом педагог подводит итоги. В первую очередь воспитатель обращает внимание на опыт положительного общения детей друг с другом. Он напоминает детям, кто кому помог и в чём; кто с кем поделился; кто кому уступил и в чём и пр. Затем воспитатель напоминает детям, чему они научились сегодня: какие стихи (игры, хороводы и пр.) разучили и т.п.	ежедневно
«Приходи сказка». Чтение художественной литературы и рассказывание	Продолжить чтение или рассказывание детям педагог может после возвращения с прогулки, перед обедом в течении 10 – 15 минут, а также, когда дети готовятся ко сну и будут уже лежать в кроватях. При этом, перед сном детям читают или рассказывают только те произведения народного творчества или художественной литературы, которые не способствуют перевозбуждению	ежедневно

детям		
Организация среды для свободной самостоятельной деятельности детей.	Каждый день до завтрака и после полдника педагог создаёт в группе определённую среду для самостоятельной продуктивной деятельности детей. На столы выставляются разнообразные изобразительные средства: карандаши, шариковые ручки, ножницы (на отдельном столе) и цветная бумага; клей; фломастеры; определяется место для посуды для обрезков бумаги.	ежедневно
	Еженедельные традиции:	ежедневно
День радостных встреч (понедельник, утро).	Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями. Каждое утро педагог встречает каждого ребёнка и его родителей	1 р в нед
Театральная пятница – театральная игровая деятельность (пятница, вторая половина дня).	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях	1 р в нед
Развлечения	Создание условий для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствование появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.	1 р в нед
	Ежемесячные традиции:	
Спортивные досуги	Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям. Физических качеств Развитие физических качеств.	1 р в мес
Праздники	Формирование у детей представлений о будничных и праздничных днях. Вызов эмоционально положительного отношения к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитания внимания к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.	1 р в мес

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Художественно-эстетическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.... - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект -
Социально-коммуникативное развитие	<p>Разнообразный дидактический материал: разрезные картинки, игры на сплочение, атрибуты к с/р играм ,</p> <ul style="list-style-type: none"> -альбомы добрых дел, «Моя семья», портфолио детей -иллюстрации для фото-кейсов 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. • Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование • Стимулирование совместных игр детей; • Использование маркеров игрового пространства; • Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии; • Чтение художественной литературы; • Анализ проблемных ситуаций; • Беседы на этические, нравственные темы; • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия;

<p>Познавательное развитие</p>	<p>-Картотека экспериментов с водой, воздухом, бумагой, -Энциклопедии, дневники наблюдений, -разные виды конструкторов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. • Проведение опытов, экспериментов, • Использование макетов, маршрутных карт • Сбор и создание коллекций • Ведение дневников наблюдений • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Использование маршрутных игр, игр-путешествий; • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, • Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
<p>Речевое развитие</p>	<p>-Игры по развитию связной речи, грамматического строя, звуковой культуры.</p> <p>-библиотека -коллекции значков, фантиков -иллюстрации для рассматривания по разным темам -книжки-малышки. Самоделки Глагольный словарь, словарь признаков</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; • Самостоятельная деятельность в книжном уголке • Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.) • Организация и проведение развлечений • Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества • Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность. • Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников • Сбор и создание коллекций • Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций • Использование схем-символов , предметно-схематические моделей для составления рассказов-описаний
<p>Физическое развитие</p>	<p>Дорожки здоровья, колпачки для профилактики плоскостопия, физкультурный инвентарь, игры для дыхательной гимнастики, зрительной гимнастики -картотека подвижных игр д/и о спорте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования • Спортивные упражнения: летние, зимние • Танцевальные упражнения • Здоровьесберегающие технологии: - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

		<ul style="list-style-type: none">• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах;• Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования• Использование маршрутных игр, игр-путешествий
--	--	---

Индивидуальные маршруты детей

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение социологических срезов, опросов • Анкетирование • Информационные стенды 	
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> • Семинары-практикумы • Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме • Мини-собрания • Устные педагогические журналы • Игры с педагогическим содержанием • Педагогическая библиотека для родителей • Социально-педагогические акции • Тематические недели • Тематические проекты 	
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные досуги, праздники • Выставки работ родителей и детей • Творческие мастерские 	
Наглядно-информационные: Информационно-ознакомительные; информационно-просветительские Дистанционные	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные проспекты для родителей • Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей • Дни (недели) открытых дверей • Открытые просмотры НОД и других видов деятельности детей • Выпуск стенгазет • Организация мини-библиотек • Сайт детского сада • «Академия успеха для пап и мам» буклеты, памятки, бюллетени, информационные листы. 	

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Режим дня старшей группы

Элементы режима	Старшая группа 5-6 лет
Прием детей, осмотр, у/г , ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.20 – 9.00
Завтрак	8.25-8.45
Образовательная деятельность	9.00-10.00
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деятельность	10.10 – 10.30
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.55 (10.00)-10.10
Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	10.30– 12.20 (9.00-10.50)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.20 – 13.00
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.00 – 15.30
Полдник	
Образовательная деятельность	-15.20 – 15.45 (15.55- 16.20)
Чтение художественной литературы, игры, наблюдения и др., самостоятельная деятельность детей (3-7 лет).	15.55 – 16.15
Подготовка к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	16.15 – 16.40
Ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.40 – 18.30

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

День	№ группы/ Вид деятельности	Старшая группа № 81
понедельник	НОД	Коммуникативная 9.00-9.25 Двигательная 9.40-10.05
	1 прогулка	10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
	всего прогулка	3.00
Доп. образование	Занимательная логика	15.15-15.40 15.50-16.15
вторник	НОД	Музыкальная 9.00-9.25 Познавательно-исследовательская (соц.мир+рег.ком 2, 4 нед 9.35-10.00
	1 прогулка	10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
	всего прогулка	3.00
среда	НОД	Коммуникативная (ОГ) 9.00-9.25 Двигательная (ф.зал) 9.15-10.00 Конструирование из разного материала 1,3 нед./изобразительная (лепка, аппликация 2.4 нед.) 15.15-15.40
	1 прогулка	10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
	всего прогулка	3.20

четверг	НОД	Познавательная-исследовательская (математика) 9.00-9.25 Изобразительная(рисование) 9.40-9.55 КП "Спортландия" на улице 11.40-12.05
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	всего прогулка	3.00
пятница	НОД	Познавательная-исследовательская (соц.мир/прир.мир+регион.комп., 2,4 нед.) 11.10-11.30 11.45-12.05 Музыкальная 15.15-15-40
	1 прогулка	9.30-11.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	всего прогулка	3.00

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи. Скакалки, дорожки здоровья, стойка, мячи разных размеров, лесенка из веревки многофункциональная, мелкие предметы для упражнений на профилактику плоскостопия, Мячи - массажеры разных размеров и форм, Гантели детские, ширма –мат мягкая
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, оборудование для ухода за растениями - Муляжи овощей, фруктов и др. Игрушки:- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. ; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;- - оборудование для опытов, игровое оборудование и пр. Ландшафтный макет с набором персонажей и атрибутов по тематике

	Математический интеллектуальный центр /	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	Игрушки-головоломки, Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам Шашки Магнитная доска настенная Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине Набор из геометрических тел Набор картинок для классификации Набор карточек -цифр от 1-10 Набор парных картинок на сравнение: найди отличия, ошибки Настольно -печатные игры для детей старшей группы - комплект Домино (с картинками)
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Набор игрушек для игры с песком, водой, лейка, стаканчики, колбочки, вкладыши, схемы опытов, энциклопедия «Опыты» Набор увеличительных стекол (линз) Микроскоп Коллекция семян и плодов Набор для экспериментирования с водой: емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов,
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы. схемы Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы со сборно - разборными элементами Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) Коврики - трансформеры из мягкого пластика (в том числе с тактильными элементами и с элементами-вкладышами различных конфигураций)
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Альбомы «Самарская лука» «Животные нашего края» Д/и «Государственные праздники России», картинки , иллюстрации народов Поволжья, глобус, флаги России , Самарской области, Карты Автозаводского района, Самарской области Набор репродукций картин о природе
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную	Библиотека детских книг : сказки, потешки, загадки, сказки АС Пушкина. стихи, рассказы (знакомящие детей с историей нашей родины, с современной жизнью юмористические

		информацию	книги с яркими смешными картинками ((Михалкова, М. Зощенко, Драгунского ,Э. Успенского и др.); «Толстые» книги; книги, которые дети приносят из дома.
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»), предметные картинки. -б картинок для установления последовательности событий игры на развитие речи и обучения грамоте «Речевая игротека» Домино (с картинками)
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Модуль -основа для игры «Кухня», «Больница», наборы для с/р игр, кровать, куклы Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) Набор парикмахера Набор продуктов для магазина Набор солдатиков среднего размера Куклы средние (20 - 35 см) разные, Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, врач, полицейский и пр.), Весы Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) ширма универсальная. Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами Кукольный дом (макет) для средних кукол Макет: замок/крепость Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	Костюм полицейского, светофор, мелкие машинки, дорожные знаки, Набор знаков дорожного движения, модуль-машина с дорожной разметкой Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)

	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	Фартуки, алгоритм сервировки стола, алгоритм работы в опытно-экспериментальном уголке
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Формирование музыкальных способностей, расширение опыта театральной деятельности.	Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты , металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, колокольчики и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы - марионетки; ширма, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, материал для ряжения, набор пальчиковых кукол по сказкам
	Изо-уголок	Формирование художественно – творческих способностей.	Альбомы. Краски гуашь, цветные карандаши, трафареты, пластилин, бумага разной фактуры, втулка для бумаги, стеки, наборы цветного картона, клей, ножницы, кисточки, салфетки, цветные восковые мелки, раскраски. Палитры Подносы для форм и обрезков бумаги

3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной

1. Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
2. Обеспечить возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.
3. РППС должна обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности
4. Обеспечить свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.
5. Обеспечить принцип «доступности», расставляя игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство).
6. Обеспечить деятельностный подход. Мышление через действие!
7. Обеспечить условия для Самовыражения ребенка в окружающей среде
8. Обеспечить реализацию потребности в двигательной активности,
9. Обеспечить возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

3.6. Используемые Программы, методические пособия

Программное обеспечение. Планирование образовательной деятельности	
1.	Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Издательство: Детство-Пресс, 2016
2.	Вариативная программа "Я - гражданин Самарской области" О.В. Алекинова
3.	«Будем здоровы» парциальная общеразвивающая программа для детей 3-7 лет. А.А.Ошкина

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁴.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁵.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁶.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

⁴Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁵ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁶Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДС с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДС – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДС:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

- [Познавательное направление воспитания.](#)
- [Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)
- [Трудовое направление воспитания.](#)
- [Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).</p>

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие
<p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	Познавательное развитие
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в</p>	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		представления, формировать навыки культурного поведения	обществе правила и нормы культурного поведения	
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Здоровье», «Жизнь»	элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

Формы совместной деятельности в образовательной организации

1) Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДС.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДС строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДС.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДС в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы.

Взаимодействие ДС и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа ДС в обществе;
- установление коммуникаций между ДС и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Организация взаимодействия с общественными организациями

Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
<ul style="list-style-type: none">• группа компаний «ЭкоВоз»• МБУ «Школа №46»• Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»,• Управление физкультуры и спорта, Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти,• АНО ФК «Галактика 2015»,• Театр «Дилижанс»,• Тольяттинский театр кукол,• Стоматологическая клиника «Диастом»,• Музей актуального реализма,• Краеведческий музей и др.	<ul style="list-style-type: none">– обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.– поддержка лучших педагогических коллективов, педагогов и воспитанников детских садов, участия в совместных проектах, конкурсах, соревнованиях, грантах.– создание условий для презентации работы педагогических коллективов, педагогов и обучающихся детских садов

3) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа,

общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в детском саду или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в детском саду или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДС;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДС не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детских садах лежат традиционные ценности российского общества.

В ДС созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-

знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
организация события, которое формирует ценности.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Тематика мероприятия	Сроки проведения
Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау(Освенцима) –День памяти жертв Холокоста	27января
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2февраля
	День памяти о россиянах ,исполнявших Служебный долг за пределами Отечества	15февраля
	День защитника Отечества	23февраля
	День воссоединения Крыма с Россией	18марта
	День Победы	9мая
	День России	12 июня
	День окончания Второй мировой войны	3сентября
	День неизвестного солдата	3декабря
	День Героев Отечества	9декабря
	Духовно-нравственное	День защиты детей
День памяти скорби		22 июня
День солидарности в борьбе с терроризмом		3сентября
Международный день пожилых людей		1 октября
День защиты животных		4 октября
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников Органов внутренних дел России		8 ноября
Международный день инвалидов		3декабря
День добровольца(волонтера)в России		5декабря
Социальное	Колядки	7-19января
	Масленица	Начало марта
	Международный женский день	8марта
	День смеха	1апреля
	День детских общественных организаций России	19мая
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	Новый год	31декабря
Познавательное	Всемирный день водных ресурсов	22марта
	День космонавтики	12апреля
	Международный день Земли	22апреля
	День Волги	20мая
	День Государственного флага Российской Федерации	22августа

	Международный день хлеба	16 октября
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября
	Осенний марафон	Первые выходные октября
	День зимних видов спорта в России	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	Всемирный день детского футбола	19 июня
	День физкультурника	12 августа
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны Труда	1 мая
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День славянской письменности и культуры	24 мая
	День русского языка	6 июня
	День российского кино	27 августа
	День знаний	1 сентября
	Международный день распространения грамотности	8 сентября
	Международный день музыки	1 октября

